

Regulamin konkursu „Festiwal Młodych Talentów – Nowa Energia” 16. edycja – 2022 r.

§ 1.

Definicje: Organizator: Szczecińska Agencja Artystyczna Uczestnik: zespół muzyczny nie przekraczający 10 osób lub solista, którzy zgłosili akces udziału w Konkursie i zostali zakwalifikowani do udziału.

Konkurs: Festiwal Młodych Talentów – Nowa Energia.

§ 2.

Miejsce i czas konkursu

1. Konkurs odbędzie w Szczecinie w dniach 23 maja 2022 r. – 1 października 2022 r.

2. Przeglądania Konkursowe odbędą się w dn. 30 września 2022 r. w Szczecinie.

3. Ogłoszenie Wyniku Konkursu odbędzie się w dn. 1 października 2022 r. w Teatrze Letnim przy ul. Fałata 2 w Szczecinie.

§ 3.

Cel, adresaci i struktura konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięskiego wykonawcy wokalnemu muzycznego.

2. W Konkursie mogą brać udział zespoły muzyczne lub soliści z Polski i z zagranicy, zwani dalej Uczestnikami, niezależnie od wieku i miejsca zamieszkania. Udział osób niepełnoletnich jest możliwy pod warunkiem uzyskania zgody opiekunów prawnych. Skład zespołów nie może przekroczyć 10 osób.

4. Do Konkursu mogą być zgłoszone tylko autorskie utwory wokalnemu muzyczne zespołu lub solisty.

5. Konkurs będzie się składał z trzech etapów: Eliminacji, Przeglądów Konkursowych i Ogłoszenia Wyniku Konkursu, realizowanych wg zasad określonych w § 6.

§ 4.

Tryb zgłaszania udziału w Konkursie

1. Uczestnik, który chce wziąć udział w Konkursie, zobowiązany jest do wypełnienia i wysłania Formularza Zgłoszeniowego, w tym 2 utworów wokalnemu muzycznych w formacie mp3 własnego autorstwa i kompozycji, dostępnego na stronie www.festiwalmlodychtalentow.pl, w nieprzekraczalnym terminie określonym w § 6 ust. 1.

2. W Konkursie nie mogą brać udziału utwory zgłoszone w poprzednich edycjach szczecińskiego Festiwalu Młodych Talentów z lat 2007-2021.

3. O przyjęciu zgłoszenia decyduje data i godz. wpływu do Organizatora zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1.

4. Poprzez wzięcie udziału w Konkursie, Uczestnik Konkursu oświadcza co następuje:

a) zgłoszone na Konkurs utwory słowno-muzyczne są utworami oryginalnymi, wolnymi od wad prawnych, do których posiada całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych i osobistych, szczególnie: autorstwo tekstu, kompozycja, wykonanie.

b) żadne osoby trzecie (w tym organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi) nie będą zgłaszać roszczeń wobec eksploatacji zgłoszonych utworów do Konkursu, szczególnie ich umieszczania w Internecie na stronie www.festiwalmlodychtalentow.pl.

c) w razie naruszenia jakichkolwiek praw autorskich lub pokrewnych przejmie całkowitą odpowiedzialność z tytułu ich naruszenia.

d) udziela organizatorom Konkursu nieodpłatnej niewyłącznej licencji, w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Konkursu, na wykorzystanie zgłoszonych utworów na poniższych polach eksploatacji:

1. wielokrotne publiczne wykonanie podczas Festiwalu,

2. emisja, reemisja, retransmisja i odtworzenie w systemie bezprzewodowym, przewodowym, przez Internet i satelitę na antenach radiowych i telewizyjnych, w niezależnych systemach przewodowych, przez Internet,

3. utrwalenie i zwielokrotnienie w celach właściwego i zgodnego z regulaminem przeprowadzenia Konkursu oraz eksploatacji określonej w pkt b),

4. zmiana formatu nagrania,

5. umieszczenie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie na stronach www.festiwalmlodychtalentow.pl. w celu właściwego przeprowadzenia Konkursu i promocji utworów.

e) w razie zakwalifikowania się do drugiego etapu Konkursu (zgodnie z zasadami Regulaminu) dołoży należytej staranności, aby być obecnym w dniu wyznaczonym przez Organizatora na Przesłuchaniach Konkursowych oraz w przypadku wytypowania przez Jury – podczas Ogłoszenia Wyniku Konkursu.

f) zapoznał się i akceptuje pełną treść regulaminu Konkursu i w postępowaniu konkursowym będzie stosował się do jego zapisów.

g) wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku w celach informacyjnych i promocyjnych Konkursu.

h) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Szczecińską Agencję Artystyczną, na podstawie RODO (czyli Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), na potrzeby użytkowania strony internetowej www.festiwalmlodychtalentow.pl, w celu przeprowadzenia naboru do Konkursu, o którym mowa w regulaminie.

5. Niespełnienie wszystkich warunków określonych w ust. 1-4 będzie podstawą do odrzucenia zgłoszenia do Konkursu.

§ 5. Etapy Konkursu:

A. Etap pierwszy: „Eliminacje”

1. Uczestnictwo w Konkursie zgłasza się od 23 maja do 20 czerwca do godz. 24:00.
2. Organizator oceni zgłoszone utwory, wybierze oraz przedstawi do 1 sierpnia listę maksymalnie 10 finałowych Uczestników biorących udział w drugim etapie Konkursu tj. w Przesłuchaniach Konkursowych.
3. Wyniki wyboru uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu zostaną przedstawione online w dniu 1 sierpnia 2022 r. na kanale facebook SAA i opublikowane na stronie www.festiwalmlodychtalentow.pl., Po ogłoszeniu, dla każdego Uczestnika konkursu zostanie wylosowany utwór Heleny Majdaniec, z puli 10 utworów Heleny Majdaniec. Wylosowany utwór we własnej aranżacji Uczestnik zaprezentuje podczas Przesłuchań Konkursowych i finału FMT.
4. Wybór finałowych Uczestników ma charakter subiektywny i nie podlega zaskarżeniu.

B. Etap drugi: „Przesłuchania Konkursowe”

1. Uczestnicy wykonają zgłoszone i zakwalifikowane do Przesłuchań Konkursowych utwory wraz z dodatkowym, wylosowanym utworem Heleny Majdaniec w dn. 30 września 2022 r. w Szczecinie, o miejscu, zasadach i godzinie Przesłuchań Konkursowych Uczestnicy zostaną poinformowani do dn. 10 sierpnia 2022 r.
2. Kolejność występów w Przesłuchaniach jest ustalona przez Organizatora.
3. Oceny występów Uczestników podczas Przesłuchań Konkursowych dokona Jury Festiwalu.
4. Jury w dn. 30 września 2022 r. wyłoni trzech finalistów. Zwycięzca ogłoszony zostanie w dn. 1 października 2022 r. podczas koncertu głównego.

C. Etap trzeci: „Ogłoszenie Wyniku Konkursu”

1. Wytypowani podczas Przesłuchań Konkursowych finaliści zobowiązani są wystąpić podczas koncertu głównego przed Ogłoszeniem Wyniku Konkursu w dniu 1 października 2022 r.
2. Każdy finalista prezentuje 1 zgłoszony do konkursu utwór oraz wylosowany utwór Heleny Majdaniec.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. Uczestnikom nie przysługuje jakakolwiek forma odwołania od decyzji Jury.

§ 6. Nagrody

1. Zwycięzcy Przesłuchań Konkursowych otrzymają nagrody w formie świadczeń promocyjnych oraz pieniężnych.
2. Warunkiem ich otrzymania jest uczestnictwo we wszystkich trzech etapach Konkursu.

3. Nagrody w Konkursie: - Grand Prix: Wydanie cyfrowe singla przez wytwórnię Kayax w ramach projektu „My Name Is New” oraz związane z nim działania promocyjne i PR .Szczegóły realizacji pakietu promocyjnego ustalane są między zwycięzcą a fundatorem nagrody. -Nagroda finansowa w wysokości 5 tys. zł dla zdobywcy Grand Prix oraz po 2,5 tys. zł dla pozostałych dwóch wyróżnionych wykonawców.
4. Organizator dopuszcza możliwość wręczenia pozaregulaminowych nagród, których fundatorami są prywatni sponsorzy.
5. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyznania nagród w przypadku poziomu wykonania utworów nie spełniających jego oczekiwań.
6. Nie ma możliwości żądania równowartości nagród w formie finansowej lub przedmiotowej, ani ich zamiany.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakość i użyteczność nagród ufundowanych przez prywatnych sponsorów.
8. Jakiegokolwiek roszczenia uczestników z tytułu nieotrzymania nagrody/nagród, które nie zostały im przyznane są bezpodstawne i nie ulegają rozpatrzeniu.
9. Od przyznanych nagród potrącony zostanie stosowny podatek od wygranych zgodnie obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
10. Ostateczne przekazanie nagród nastąpi w terminie do 5 listopada 2022r.

§ 7. Ustalenia organizacyjne

1. Organizator nie ponosi żadnych, poza wymienionymi w ust. 2 i 3, kosztów uczestnictwa w Konkursie.
2. Organizator zapewni zabezpieczenie energetyczne, nagłośnienie, backline i perkusję podczas Przesłuchań Konkursowych.
3. Organizator zapewni wyżywienie i nocleg podczas Przesłuchań Konkursowych i Ogłoszenia Wyniku. Ilość świadczeń dla danego Uczestnika uzależniona jest od etapów konkursowych, w których uczestniczy.

§ 8.

Dane osobowe

Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781). 2. Dane osobowe Uczestników Konkursu przetwarzane będą w związku z organizacją Konkursu, a także w celach promocyjnych Organizatora. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania i usunięcia.

§ 9.

Postępowanie w przypadku siły wyższej

1. W przypadku wystąpienia siły wyższej Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności w zakresie formy, terminu i miejsca przesłuchań oraz koncertu. Organizator jest uprawniony, w razie takiej potrzeby, do przeprowadzenia tych działań online.
2. Za siłę wyższą uważa się zdarzenia zewnętrzne, nienależne od Organizatora, w szczególności: wojnę, pożar, powódź, blokady komunikacyjne o charakterze ponadregionalnym, katastrofy budowli lub budynków, a także epidemię lub stan zagrożenia epidemicznego.
3. W wyjątkowych przypadkach, w przypadku gdy działanie siły wyższej ma charakter długotrwały, Organizator ma prawo do odwołania wydarzenia.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.